

**María Belén Morales (1928-2016)**

Web oficial de la escultora: [www.mariabelenmorales.org](http://www.mariabelenmorales.org)

Crono-Biografía (actualización **Marzo 2023**)

**1948**

Ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

**1949**

Es elegida Secretaria de la Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife

**1963**

Toma parte activa en la fundación del grupo *Nuestro Arte* y en sus actividades

**1981**

Cursos de Litografía y Grabado con Alfonso Mertens, Taller Municipal de Grabado, Santa Cruz de Tenerife

**1982**

Viaja a Italia con Pepa Izquierdo para visitar la Bienal de Venecia. También visitan Padua, Verona, Asís, Perugia, Florencia y Roma

**1984**

Beca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) para curso de grabado con Alfonso Mertens, Taller Municipal de Grabado de Santa Cruz de Tenerife

**1987-1991**

Elegida concejal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, se ocupa del área cultural desde la oposición entre 1987 y 1991

**1987-1994**

Miembro del Patronato de Cultura

**1987**

Participa en el congreso mundial “Cultura y Municipio”, que tiene lugar en 1987

**1987-1990**

Presidenta de la Sección de Escultura y Vicepresidenta del Círculo de Bellas Artes de Tenerife

**1989**

Impulsa la conservación por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife de las obras que integraron la *Primera Exposición de Escultura en la Calle* (1973)

Participa el *Seminario Escultura y Ciudad*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) en Santa Cruz de Tenerife

**1991-1993**

Estancias de trabajo para preparar muestra individual en Córdoba

### **1991**

Realiza la ampliación de *El Minotauro* de Óscar Domínguez, por encargo de la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Tacoronte (obra desaparecida)

### **1993**

Designada por el Ayuntamiento de Tacoronte para presidir la Fundación Óscar Domínguez (extinguida antes de que pudiera llegar a ponerse en marcha)

### **1994**

Miembro de la Comisión organizadora del II Simposio de "Escultura en la Calle", Santa Cruz de Tenerife

### **1995**

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife adquiere la escultura *Óxidos* (1993), para la II Exposición de Esculturas en la Calle (Obra extraviada por los responsables municipales de su custodia).

### **1996**

Académica Numeraria electa, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, y miembro de su Junta de Gobierno

### **2000-2002**

Colabora con la Comisión de Escultura en la Calle

Forma parte del Consejo Asesor del Instituto Óscar Domínguez de Arte Contemporáneo (IODACC)

### **2004**

Participa con su testimonio en el documental *Maud, las dos que se cruzan*, de Miguel García Morales y Teresa Correa.

### **2005**

Recibe la Distinción Honorífica como premio a toda su trayectoria artístico-profesional del Instituto Canario de la Mujer, dependiente del Gobierno de Canarias.

### **2006**

La Asociación de Mujeres Juristas otorga como distinción anual la escultura *Documentos* (bronce), realizada por la artista.

### **2007**

Inauguración de la Calle *Escultora María Belén Morales*, en Tacoronte (Tenerife).

### **2010**

El Gobierno de Canarias publica la monografía dedicada a la artista en la colección de la Biblioteca de Artistas Canarios. Con textos de José Corredor Matheos, Ana Luisa González Reimers y Federico Castro Morales.

### **2012**

El Colectivo de Arte PARTECAN, coordinado por el crítico de arte y comisario Celestino Hernández y varios artistas plásticos, homenajea a la escultora el 30 de noviembre, en Tegueste, La Laguna (Tenerife).

## **2013**

*Aeroevasiones*, documental producido por Sensograma, dirigido por Carlos H. Dorta

## **2016**

Fallece el 29 de agosto de 2016

## **2018**

Largometraje documental *Isla, vuelo y horizonte*, dirigido por Carlos H. Dorta sobre la escultora María Belén Morales (1928-2016) y el contexto de su época; producido por Sensograma en coproducción con RTVE, con la participación de Televisión Pública de Canarias S.A. (TV Canaria) y Filmoteca Canaria. Presentación en Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

La Universidad de La Laguna instituye el Premio Nacional de Escultura “María Belén Morales”

## **2019**

Se inaugura el “Paseo María Belén Morales” en Santa Cruz de Tenerife

*A María Belén Morales: 9x90* organizada por el grupo PARTECÁN se traslada a la Casa de la Cultura de Tacoronte (Tenerife)

Se emite el documental *Isla, vuelo y horizonte* dirigido por Carlos H. Dorta en el programa **Imprescindibles** de Radio Televisión Española (rtve) el 13 de octubre de 2019. Posteriores visionados se emiten en Televisión Canaria

## **2021**

La Dirección General de Centros, Infraestructuras y Promoción Educativa del Gobierno de Canarias, en acuerdo con el Consejo Municipal de las Mujeres del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a propuesta unánime del Consejo Escolar del I.E.S. Ofra reunido el 24 de noviembre de 2021 cambia el nombre del centro por el de “Escultora María Belén Morales Gómez”.

Concesión de la Medalla de Oro de la Isla a la tinerfeña María Belén Morales, como reconocimiento “de su trabajo fundamental para el desarrollo del movimiento cultural de Tenerife”. La moción institucional suscrita por todos los Grupos Políticos de la Corporación para la incoación del correspondiente expediente de concesión de dicha distinción es aprobada por unanimidad en el Pleno del Cabildo de Tenerife celebrado el 30 de julio de 2021.

## **2022**

PSJM incluye a María Belén Morales en la publicación *Crea como las artistas canarias del siglo XX*, editado por Fundación DISA, junto con Carmen Arozena, Jane Millares, Pino Ojeda, Lola Massieu y Maribel Nazco.

UCO CULTURA dedica la «Pieza invitada» a María Belén Morales.

MERKARTE 2022 publica cuatro carteles en los que se establece un diálogo entre dos figuras señeras de la vanguardia tinerfeña y dos creadores jóvenes: Óscar Domínguez / Pedro Perdomo y María Belén Morales/Elvira Piedra.

## **2023**

Ofrenda de la asociación Mujeres Juristas ante la pieza *Andoriña*, homenaje a la Mujer, realizado por la escultora en la plaza de Isabel II de Santa Cruz de Tenerife.

## COLECTIVAS

### 1951

*Exposición Regional de la Universidad de La Laguna* (Tenerife).  
*XLIII Salón de Artistas Tinerfeños*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

### 1952

*XLIV Salón de Artistas Tinerfeños*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

### 1953

*XLV Salón de Artistas Tinerfeños*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife  
También acude a las convocatorias de 1952 y 1953.  
*1ª Exposición Colectiva de Escultores Tinerfeños*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

### 1958

*Exposición de pintura, escultura y dibujo*, Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife  
*Exposición Colectiva*, Galería Macías del Toro, La Laguna (Tenerife)

### 1960

Colectiva en los Salones de la Casa Parroquial de Tacoronte (Tenerife): José Sixto Fernández del Castillo, Máximo Escobar y la propia María Belén Morales

### 1961

*II Exposición Regional de Pintura y Escultura*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife  
*Feria de Navidad* en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife

### 1962

*III Exposición Regional de Pintura y Escultura*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife  
*X Exposición Regional de Bellas Artes*, Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria  
Colectiva de *Pintura-Escultura* del Ateneo de La Laguna  
*Feria de Navidad* en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife

### 1963

*IV Exposición Regional de Pintura y Escultura*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife  
Primera exposición del grupo *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife  
*roter reiter: exposición colectiva de arte actual*, organizada por el Instituto Goethe, Círculo de Bellas Artes de Tenerife  
Muestra inaugural de la sala de exposiciones temporales del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife  
*Feria de Navidad* en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife

### 1964

Exposición *Miguel Ángel en el cuarto centenario de su muerte*, organizada por el Grupo *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife  
*V Exposición Regional de Pintura y Escultura*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

*Primer Salón de Arte Experimental de Canarias*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

*25 años de plástica en Tenerife*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.

*Arte Contemporáneo en el Museo*, organizada por La Sociedad Canaria de Pediatría-Grupo *Nuestro Arte*

*Exposición de Esculturas*. Ateneo de la Laguna (Tenerife)

### **1965**

*12* en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife y en el Museo “Eduardo Westerdahl” del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (Puerto de la Cruz, Tenerife)

*Segunda Exposición del Grupo Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

### **1966**

*Exposición de Bocetos*, concurso de proyectos para el Centro Ramón y Cajal (Vintersol) de Los Cristianos (Tenerife), Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

*I Salón de Verano*, Ateneo de La Laguna (Tenerife)

### **1968**

*Doce pintores y cuatro escultores. Exposición Homenaje a Óscar Domínguez*, organizada por el grupo *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz Tenerife

*II Salón de la Tauromaquia* del Ateneo de La Laguna (Tenerife).

*Colectiva Dibujos*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

### **1969**

*Exposición Homenaje a Miguel Tarquis, director del museo (1958-1968)*, última actividad del grupo *Nuestro Arte*.

### **1971**

*Primera Bienal Regional del Deporte en el Arte*, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

### **1972**

*Exposición Homenaje a Josep-Lluís Ser*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Sata Cruz de Tenerife

*Obra gráfica y múltiples españoles contemporáneos*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Sata Cruz de Tenerife

### **1973**

*Exposición homenaje a Manolo Millares*, Galería Juana Mordó, Madrid

*II Muestra de Artes Plásticas*, Baracaldo (Vizcaya)

*II Colectiva de Pintores Canarios y Residentes*, promovida por Galería Conca, Centro Cultural y Recreativo de Tegueste (Tenerife)

#### **1974**

*IV Exposición colectiva de la Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife*

*IV Exposición colectiva de la Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife*, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias-Hotel Atlantis del Puerto de la Cruz

*Exponen 6 artistas*, Casino de La Laguna (Tenerife)

#### **1975**

*16ª Exposición Regional de Pintura y Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife*, *Contacto-1*, Galería Yles, Las Palmas de Gran Canaria  
*Colectiva*, Ateneo de La Laguna (Tenerife)

#### **1976**

Exposición Itinerante *Arte Canario* organizada por la Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones, que inició su recorrido en las Salas de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural en Madrid y en el Ateneo de Madrid.

*Colectiva Pintores sin Pintura*, Galerías Skira, Madrid

#### **1977**

*Arte Canario*, Sala del Palacio de Fuensalida (Toledo), Torreón de Sorolla (Segovia) y en los Museos de Bellas Artes de Valencia, Barcelona, Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife

Muestra *Guadalimarte: arte de Canarias*, Casa de Colón y Galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria

*Colectiva Homenaje a Alexander Calder*, Galerías Skira, Madrid

*Obra múltiple*, Galería Serie, Madrid

#### **1978**

*Colectiva Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende*, Castillo de La Luz, Las Palmas de Gran Canaria y Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias de Santa Cruz de Tenerife,

Muestra *El Mar. Exposición Flotante de Arte Canario Contemporáneo*, patrocinada por Trasmediterránea, para el ferry Villa de Agaete, que cubre el puente marítimo Las Palmas-Tenerife

Muestra *Tenerife XX. Arquitectura. Escultura. Pintura. 1900-1978*, Casa de La Cultura de Arucas (Gran Canaria)

*Exposición Colectiva de Pintura y Obra gráfica*, Sala de Exposiciones de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad de La Laguna (Tenerife)

#### **1979**

*Tocador de Arte*, organizada por *Papeles Invertidos*, Colegio Oficial de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife

*Primera Exposición del Fondo de Arte de A.C.A.*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, en Santa Cruz de Tenerife

*Colectiva Pintores sin Pintura*, Galerías Skira, Madrid

## 1980

*Le petit monde des grands peintres*, Centro de Arte Ossuna, La Laguna (Tenerife)

*Exposición colectiva de artistas canarios*, Centro de Arte Ossuna, La Laguna (Tenerife)

*Exposición del Fondo de Arte de A.C.A.*, itinerante por Convento de San Francisco en Garachico (Tenerife) y Liceo Taoro La Orotava (Tenerife), Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma y Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria

*Artistas por los Derechos Humanos*, *Amnesty International*, Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife

## 1981

*Dibujo y Obra sobre papel Canaria 1980-81 (I)*, Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna y Puerto de la Cruz (Tenerife).

*Cien artistas para un centenario: homenaje a Picasso*, Galerías Skira, Madrid, Institución Fray Bernardino de Sahagún de la Diputación de León y Salas de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián.

*Muestra Pintura y Escultura*, Convento de San Agustín, Tacoronte (Tenerife)

*Exposición colectiva*, Sociedad recreativa Tagoro, Tacoronte (Tenerife)

*Exposición de Artistas Canarios (1981)*, Comisión de Cultura del PSP. Colegio Oficial de Arquitectos, en Santa Cruz de Tenerife.

## 1982

*Exposición Colectiva de pintura y escultura contemporáneas*, Vesán Galería de Arte, Santa Cruz de Tenerife

*Las Islas. El Arte*, Banco de Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria

## 1983

*Canarias Arte Contemporáneo (1983)*, organizada por el Centro de Arte Ossuna de La Laguna (Tenerife) y *Mettra-Arte Contemporáneo*, Caja de Ahorros Provincial, San Sebastián (Guipúzcoa)

*Pintura y Escultura Contemporánea*, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz (Tenerife)

*Exposición Su disco favorito*, organizada por Pablo Sycet en Madrid y luego itinerante por Valencia, Santander y otras ciudades españolas.

## 1984

*Exposición itinerante Panorámica del Arte Canario Contemporáneo*, Palma de Mallorca, Barcelona, Lisboa y Madeira

*Muestra Homenaje a Eduardo Westerdahl*, A.C.A., Sala de Arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife.

## 1985

*Experimentos en la obra gráfica*, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz (Tenerife) (1985)

*Colectiva Homenajes a Enrique Lite, Antonio Vizcaya, Miguel Tarquis y Julio Tovar*, que tiene lugar en el Parque Cultural Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife

## **1986**

Muestra *Canarias: Penúltima Década*, Convento Real de San Francisco, en Santa Cruz de La Palma.

*VIII Bienal Ciudad de Zamora. Escultura Ibérica Contemporánea*  
30x30 *El Círculo*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

## **1987**

Exposición *Cultura y Municipio*, Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife

*Figura 10 Anaga Parque Natural*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias en Santa Cruz de Tenerife.

Colectiva *Tacoronte 87. Fiesta del Cristo. Exposiciones Pintura, Escultura y Cerámica*, Convento de San Agustín, Tacoronte (Tenerife)

*El Desnudo. Artistas canarios del siglo XX*, Museo Néstor de Las Palmas de Gran Canaria

*Teteras*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

## **1988**

*El papel de Canarias. Muestra de Libros de Artista*, Ateneo de Madrid

## **1989**

*El libro de artista*, en la Casa de la Cultura de Santa Cruz de Tenerife

Colectiva *Artistas Canarios Contemporáneos. 1ª Exposición Centenario de la UGT*, Sala de Arte y Cultura de CajaCanarias, La Laguna (Tenerife)

*Fondo Westerdahl. Homenaje a Domingo Pérez Minik*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

*30 Artistas Canarios. Obra sobre papel*, Gobierno de Canarias Casas de Canarias de Venezuela, Argentina y Uruguay

## **1990**

Muestra obra sobre papel en la colectiva *Obra gráfica en Canarias y en Pequeño formato*, en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife

Participa en *14 artistas canarios. Obra sobre papel* organizada por el Gobierno de Canarias en el Hogar Canario-Venezolano de Caracas, Venezuela

*A Eduardo Gregorio. Exposición Homenaje de Diez Escultores Canarios*, Galería O-Tres de Las Palmas de Gran Canaria

## **1991**

Colectiva, Galería de Arte Félix Rodríguez, Santa Cruz de Tenerife

*El Museo Imaginado. Arte Canario 1930-1990*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

## **1992**

*Los triunfos de la baraja*, Galería Parámetro, Santa Cruz de Tenerife

*El Gallo*, Sala Paraninfo, Universidad de La Laguna

*Bienal de Artes Plásticas. 1992*, Ayuntamiento de Santa Cruz, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

*El arte de los años 60 en Canarias*, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife

*El arte de los años 60 en Canarias*, Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias en Las Palmas de Gran Canaria (CICA).



**1994**

Muestra *Artistas Canarios en el Puerto*, Autoridad Portuaria, Estación Marítima, Santa Cruz de Tenerife

*Artistas Canarios con Sarajevo*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias de Santa Cruz de Tenerife

**1995**

*Colectiva de esculturas Bajo el signo de Mateo Inurria*, en la Sala de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Córdoba

**1997**

*II Muestra de Artistas Plásticos de la Academia de Canarias. A La Laguna en su V Centenario* (1997), Casa-Palacio de los Capitanes Generales de La Laguna.

**1998**

*75 Artistas y el Fútbol*, Sala de Exposiciones de CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife  
Grupo *Nuestro Arte*, Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife y el Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria.

**1999**

*Propuesta de Arte Actual*, organizada por el Centro de Estudios Teológicos de Tenerife

**2000**

Exposición inaugural del Museo de Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano, en Priego de Córdoba

**2001**

*Canarias siglo XX: instrumentos para el análisis del arte de un siglo*, organizada por el Gobierno de Canarias, Sala de Exposiciones de La Granja, el Círculo de Bellas Artes de Tenerife y el Centro de Arte La Regenta (Las Palmas de Gran Canaria)

**2002**

Exposición *femenino singular: formas de expresión cultural*, Escuela de Arte Fernando Estévez, Santa Cruz de Tenerife

**2003**

*Islas*, cincuentenario de la Casa de Canarias en Madrid, con motivo de la celebración del cincuentenario de la institución. La muestra, comisariada por Carlos Pérez Reyes, plasma el deseo de modernización que animaba por entonces al proyecto cultural canario en Madrid, Círculo de Bellas Artes de Madrid

**2004**

*Artistas canarios se acercan a nuestra escuela*, promovida por el C.E.I.P. “Francisca Santos Melián” de Tegueste (Tenerife)

*Mujeres artistas, mujeres musas*, Club Prensa Canaria de Las Palmas

## **2005**

*Islas Raíces. Visiones insulares en la vanguardia de Canarias*, muestra homenaje en el Centenario de Pedro García Cabrera comisariada por Federico Castro Morales inició su andadura en el Centro Cultural de CajaCanarias y visitó posteriormente el Centro de Arte La Regenta.

## **2006**

*El fruto de la tierra. El plátano, el gusto en el arte*, colectiva itinerante de ASPROCAN (Asociación de Organizaciones de Productores de Plátanos de Canarias). Las Palmas de Gran Canaria y otras sedes.

*Lola Massieu. Homenaje de los artistas plásticos*, Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria.

## **2008**

*Creadoras del siglo XX*, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife)

*Ideas de partida*, exposición inaugural de TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

*Visiones del Puerto. Santa Cruz de Tenerife y el mar*, Círculo de Bellas Artes

## **2009**

*Porque era mía. Por la no violencia a la mujer*, promovida por el Gobierno de Canarias. Itinera por Fuerteventura, Lanzarote, Gran Canaria, Tenerife y La Palma.

## **2010-2011**

Colectivas organizadas por Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife

## **2013**

*Obras maestras*, Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife

*Joyas de artista*, Sala Bronzo, La Laguna (Tenerife).

## **2014**

*El arte en la ínsula de Don Quijote*, Museo del Quijote del IES Mencey Acaymo, Güímar (Tenerife)

*Memorias de Contrabando*, Sala La Recova, Santa Cruz de Tenerife

Colectiva “Principio de temporada”, Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife

## **2016**

*Homenaje a María Belén Morales: Fondos del CAAM*, integrada por obras de la artista pertenecientes a la colección del centro de arte. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria

## **2017**

*Escultura en Canarias, de los 80*, Instituto Cabrera Pinto de La Laguna (Tenerife)

*Paisaje-Identidad-Lenguaje*. Centro de Arte y Cultura de Fundación Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife

*Pintura y poesía: la tradición canaria del siglo XX*, Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

*A María Belén Morales: 9x90*, Espacio Cultural La Capilla, Universidad de La Laguna, exposición homenaje del Grupo PARTECÁN, con la participación de Fátima Acosta, Ventura Alemán, Francisco de Armas, Marisa Bajo, Alfonso García, Abel Hernández, Evelina Martín, Medín Martín y Dácil Travieso

## **2019**

*A María Belén Morales: 9x90* organizada por el grupo PARTECÁN. Casa de la Cultura de Tacoronte (Tenerife).

12, Fundación CajaCanarias, San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), en homenaje a la exposición homónima organizada por María Belén Morales, Maud Westerdahl y Tanja Tamvelius en 1965 y en la que participaron también: Eva Fernández, Lola Massieu, Jane Millares, Manón Ramos, Birgitta Bergh, Quita Brodhead, Celia Ferreiro, Vicki Penfold y Carla Prina.

## **2020**

12, Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl (MACEW), Puerto de la Cruz (Tenerife)

*Ese Otro Mundo, El Siglo XX en las Colecciones TEA*, Santa Cruz de Tenerife

## **2021**

*Percepciones: la retórica de lo ausente*, exposición itinerante.

*Escultura en Canarias, de los 80*, CICC Las Palmas de Gran Canaria.

*Arte Canario en los Siglos XIX y XX. Canarias 19-20*, Galería Artizar de La Laguna (Tenerife)

## **2022**

*La otra mitad: mujeres artistas en Canarias (1815-1952)*, en el Instituto Canarias Cabrera Pinto de La Laguna (Tenerife).

*Amigos del arte contemporáneo*, Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, la Gomera y el Hierro.

*Amigos del arte contemporáneo*, Espacio TEA Candelaria.

## **2023**

*Lo que pesa una cabeza: Escultura desde 1973*, muestra comisariada por Néstor Tenerife Espacio de las Artes, TEA.

*Isla de Arte. Una colección para el Museo de Bellas Artes de Gran Canaria*. Casa de Colón, Centro de Artes Plásticas y el CAAM.

## **INDIVIDUALES**

### **1958**

Casa Parroquial de Tacoronte (Tenerife)

### **1970**

*16 esculturas de María Belén Morales*, que realiza para la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de Canarias en La Laguna (Tenerife).

### **1973**

Castillo de San Miguel de la Villa y Puerto de Garachico (Tenerife)

### **1978**

Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria.

**1979**

Galería Vegueta en el Hotel Maspalomas Oasis de Gran Canaria  
*Esculturas y collages*, Galería El Aljibe, El Almacén, Arrecife (Lanzarote)  
Galerías Skira, Madrid

**1980**

Círculo de Bellas Artes de Tenerife.

**1986**

Serie *Atlántica*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife  
Sala La Regenta del Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria  
Sala Paraninfo de la Universidad de La Laguna (Tenerife)

**1987**

*M<sup>a</sup> Belén Morales: joyas*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

**1993**

*M<sup>a</sup> Belén Morales*, Galería de Arte Viana, Caja Provincial de Ahorros de Córdoba  
*M<sup>a</sup> Belén Morales*, Explanada exterior del Hospital Real de Granada y Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada  
*M<sup>a</sup> Belén Morales*, Centro Cultural Palacio de Villardompardo, Diputación Provincial de Jaén

**1994**

*M<sup>a</sup> Belén Morales*, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga  
*M<sup>a</sup> Belén Morales*, Sala de Arte del Ayuntamiento de Nerja (Málaga)  
Intervención escultórica en el paseo que conduce al Mirador de Europa, Nerja (Málaga)

**1995**

*Óxidos*, Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife

**1998**

*María Belén Morales [“Síntesis”]*, con motivo de su ingreso como Académica Numeraria electa en la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

**2004**

*Núcleos*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria  
*Núcleos*, Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife

**2005**

*Joyas, Esca-párate* de Santa Cruz de Tenerife, iniciativa de Beatriz Tavío,

**2009**

*Proceso*, que inaugura en la Galería Magda Lázaro de Santa Cruz de Tenerife.

**2010**

*Proceso*, Centro de Cultura de Guía de Isora (Tenerife)

**2013**

*Retos al vacío* en Tenerife Espacio de las Artes (TEA) Santa Cruz de Tenerife.

**2014**

*María Belén en Bronzo: dibujos y esculturas*, Bronzo de La Laguna (Tenerife)

## **ARTE PÚBLICO**

**1964**

Mural para el Hotel Neptuno, Bajamar (Tenerife).

**1966**

Monumento a José Almenar, su maestro herrero, en El Prix, Tacoronte (Tenerife).

**1973**

*Arpa del viento* vivienda del ingeniero Eric Ingerslev, Tacoronte (Tenerife).

**1975**

Mural para el edificio Beautell, en Santa Cruz de Tenerife

Mural para la consignataria de buques “Antonio Conde, Hijos-Canarias” en Las Palmas de Gran Canaria

**1977**

Mural *Gran Semilla*, Banco Exterior de España, Santa Cruz de Tenerife

**1979**

*Juguete para el agua*, jardín de la casa Ingerslev, Dinamarca,

Mural *Raíces*, sala VIP del Aeropuerto Internacional Reina Sofía de Tenerife

**1980**

Mural *Formas de silencio*, Banco de Comercio, Santa Cruz de Tenerife

**1981**

Murales *Formas de silencio I y II*, Banco de Bilbao de Santa Cruz de Tenerife

**1984**

Monumento-homenaje al doctor Félix Rodríguez de la Fuente, Parque La Granja de Santa Cruz de Tenerife en 1984

**1986**

Escultura *El Mar*, Delegación de Hacienda, Santa Cruz de Tenerife

*Pedernal* (1986) y *Basáltica I* (1986), Gobierno de Canarias, Escuela de Arte de Santa Cruz de La Palma

**1994**

Diseña *Gran Veleta*, Playa “Los Pocillos” de Puerto del Carmen, Tías (Lanzarote), La pieza no se ejecutará hasta 2003

## **1999**

*Ida*, monumento en memoria de los presos políticos del Penal de Fyffes, “*en homenaje a aquellos que vivieron momentos de incertidumbre y a los que se fueron en el viaje sin retorno*”, Institución Laica de Enseñanza “El Maestro”, Santa Cruz de Tenerife  
Este año se coloca la pieza *Albero*, perteneciente a la *Serie Atlántica*, en Arona, municipio del sur de Tenerife.

## **2002**

*Basáltica II* (1993), Universidad de La Laguna, Facultad de Químicas

## **2003**

*Gran Veleta*, Paseo de los Pocillos, Ayuntamiento de Tías (Lanzarote).

Inicia la escultura-homenaje a Eduardo Westerdahl, por encargo del Instituto Óscar Domínguez de Arte Contemporáneo (IODACC), Santa Cruz de Tenerife (proyecto no realizado)

Proyector *Núcleo* para la Colección de Escultura en la Calle del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, que habría de sustituir a *Óxidos*, la escultura desaparecida en dependencias municipales antes de ser siquiera instalada (pendiente ejecución).

## **2007**

*Mariposas para Óscar*, homenaje a Óscar Domínguez, plaza del Auditorio de Tacoronte (Tenerife).

## **2013**

“*Andoriña*” (Homenaje a la Mujer), por encargo de la Escuela Montessori, Plaza de Isabel II, de Santa Cruz de Tenerife

## **DISEÑO**

### **1985**

Trofeo Rubens Henríquez (1985), múltiple de bronce

### **2008**

Ilustración “*II*” para el libro de relatos de Luis Alemany, *Beneficio de inventario* de la editorial Idea, exhibida en el espectáculo-presentación multimedia que tiene lugar en el Auditorio de Arafo.

## **PREMIOS**

### **1951**

*Exposición Regional de la Universidad de La Laguna* (Tenerife). Tercera Medalla por el retrato del escultor Roberto Barrera

### **1961**

*II Exposición Regional de Pintura y Escultura*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Obtiene el Premio de Honor por *Maternidad*

*III Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, el jurado le concede una Mención Honorífica por Ícaro*

**1963**

*IV Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Primer Premio de Escultura por Gánigo*

**1964**

*V Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Primer Premio de Escultura por Canción de la libertad*

**1971**

*Primera Bienal Regional del Deporte en el Arte, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, cuyo jurado le concedió el Premio de Honor.*

## **MUSEOS Y COLECCIONES**

Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, ACA

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Ayuntamiento de Tacoronte (Tenerife)

Ayuntamiento de Tías (Lanzarote)

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

Tenerife Espacio de las Artes, TEA

Colección AENA

Colección BBVA

Colección Fundación CajaCanarias

Delegación de Hacienda (Tenerife)

Fondo Westerdahl, Gobierno de Canarias

Galería Estudio Artizar

Gobierno de Canarias

Museo Carmina Macein, Tánger (Marruecos)

Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria

Museo de Arte Contemporáneo, Garachico (Tenerife)

Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl, MACEW, Puerto de la Cruz

Museo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife (Tenerife).

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, MSSA, Santiago de Chile

Museo del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano, Priego de Córdoba.

Universidad de La Laguna

Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, en Arrecife (Lanzarote)

Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel

Algunas colecciones privadas:

Col. Amaral-Núñez

Col. Beautell (Tenerife)

Col. Brazam (Granada)

Col. Cantero-Lleó (Las Palmas de Gran Canaria)

Col. Concha-Escorza (Córdoba)  
Col. Díaz Zarco-Castro (Madrid)  
Col. Darías-Purriños  
Col. Ferreres (Málaga)  
Col. Ingerslev (Dinamarca)  
Col. Gaviño de Franchy (Tenerife)  
Col. Hernández Perera-Cordero (Madrid) (hoy RACBA)  
Col. Higuera (Madrid)  
Col. Izquierdo-Benítez (Tenerife)  
Col. Rubens Henríquez (Tenerife)  
Col. Martell (Tenerife)  
Col. Martín Martín (Tenerife)  
Col. Matías Delgado (Tenerife)  
Col. Medina-Díaz (Tenerife)  
Col. Perdomo (Tenerife)  
Col. Pérez Amaral (Tenerife)  
Col. Pérez de la Concha (Córdoba)  
Col. Pérez Villén (Córdoba)  
Col. Povedano (Córdoba)  
Col. Rojas (Las Palmas de Gran Canaria)  
Col. Sorensen (Málaga)  
Col. Tarquis (Venezuela)  
Col. Torrent-Sangüesa (Madrid)  
Col. Viscasilla (Tenerife)  
Col. Zaya (New York)