

María Belén Morales (1928-2016)

Web oficial de la escultora: www.mariabelenmorales.org

Crono-Biografía (actualización **Febrero 2022**)

1948

Ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

1949

Es elegida Secretaria de la Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1963

Toma parte activa en la fundación del grupo *Nuestro Arte* y en sus actividades

1981

Cursos de Litografía y Grabado con Alfonso Mertens, Taller Municipal de Grabado, Santa Cruz de Tenerife

1982

Viaja a Italia con Pepa Izquierdo para visitar la Bienal de Venecia. También visitan Padua, Verona, Asís, Perugia, Florencia y Roma

1984

Beca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) para curso de grabado con Alfonso Mertens, Taller Municipal de Grabado de Santa Cruz de Tenerife

1987-1991

Elegida concejal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, se ocupa del área cultural desde la oposición entre 1987 y 1991

1987-1994

Miembro del Patronato de Cultura

1987

Participa en el congreso mundial “Cultura y Municipio”, que tiene lugar en 1987

1987-1990

Presidenta de la Sección de Escultura y Vicepresidenta del Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1989

Impulsa la conservación por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife de las obras que integraron la *Primera Exposición de Escultura en la Calle* (1973)

Participa el *Seminario Escultura y Ciudad*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) en Santa Cruz de Tenerife

1991-1993

Estancias de trabajo para preparar muestra individual en Córdoba

1991

Realiza la ampliación de *El Minotauro* de Óscar Domínguez, por encargo de la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Tacoronte (obra desaparecida)

1993

Designada por el Ayuntamiento de Tacoronte para presidir la Fundación Óscar Domínguez (extinguida antes de que pudiera llegar a ponerse en marcha)

1994

Miembro de la Comisión organizadora del II Simposio de "Escultura en la Calle", Santa Cruz de Tenerife

1995

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife adquiere la escultura *Óxidos* (1993), para la II Exposición de Esculturas en la Calle (Obra extraviada por los responsables municipales de su custodia).

1996

Académica Numeraria electa, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, y miembro de su Junta de Gobierno

2000-2002

Colabora con la Comisión de Escultura en la Calle

Forma parte del Consejo Asesor del Instituto Óscar Domínguez de Arte Contemporáneo (IODACC)

2004

Participa con su testimonio en el documental *Maud, las dos que se cruzan*, de Miguel García Morales y Teresa Correa.

2005

Recibe la Distinción Honorífica como premio a toda su trayectoria artístico-profesional del Instituto Canario de la Mujer, dependiente del Gobierno de Canarias.

2006

La Asociación de Mujeres Juristas otorga como distinción anual la escultura *Documentos* (bronce), realizada por la artista.

2007

Inauguración de la Calle *Escultora María Belén Morales*, en Tacoronte (Tenerife).

2010

El Gobierno de Canarias publica la monografía dedicada a la artista en la colección de la Biblioteca de Artistas Canarios. Con textos de José Corredor Matheos, Ana Luisa González Reimers y Federico Castro Morales.

2012

El Colectivo de Arte PARTECAN, coordinado por el crítico de arte y comisario Celestino Hernández y varios artistas plásticos, homenajea a la escultora el 30 de noviembre, en Tegueste, La Laguna (Tenerife).

2013

Aeroevasiones, documental producido por Sensograma, dirigido por Carlos H. Dorta

2016

Fallece el 29 de agosto de 2016

2018

Largometraje documental *Isla, vuelo y horizonte*, dirigido por Carlos H. Dorta sobre la escultora María Belén Morales (1928-2016) y el contexto de su época; producido por Sensograma en coproducción con RTVE, con la participación de Televisión Pública de Canarias S.A. (TV Canaria) y Filmoteca Canaria. Presentación en Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

La Universidad de La Laguna instituye el Premio Nacional de Escultura “María Belén Morales”

2019

Se inaugura el “Paseo María Belén Morales” en Santa Cruz de Tenerife

A María Belén Morales: 9x90 organizada por el grupo PARTECÁN se traslada a la Casa de la Cultura de Tacoronte (Tenerife)

Se emite el documental *Isla, vuelo y horizonte* dirigido por Carlos H. Dorta en el programa **Imprescindibles** de Radio Televisión Española (rtve) el 13 de octubre de 2019. Posteriores visionados se emiten en Televisión Canaria

2021

Unidas Podemos emprende la iniciativa de proponer la concesión de la Medalla de Oro de la Isla a la tinerfeña María Belén Morales, como reconocimiento “de su trabajo fundamental para el desarrollo del movimiento cultural de Tenerife”. La moción institucional suscrita por todos los Grupos Políticos de la Corporación para la incoación del correspondiente expediente de concesión de dicha distinción es aprobada por unanimidad en el Pleno del Cabildo de Tenerife celebrado el 30 de julio de 2021.

COLECTIVAS

1951

Exposición Regional de la Universidad de La Laguna (Tenerife).

XLIII Salón de Artistas Tinerfeños, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1952

XLIV Salón de Artistas Tinerfeños, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1953

XLV Salón de Artistas Tinerfeños, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

También acude a las convocatorias de 1952 y 1953.

Iª Exposición Colectiva de Escultores Tinerfeños, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1958

Exposición de pintura, escultura y dibujo, Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

Exposición Colectiva, Galería Macías del Toro, La Laguna (Tenerife)

1960

Colectiva en los Salones de la Casa Parroquial de Tacoronte (Tenerife): José Sixto Fernández del Castillo, Máximo Escobar y la propia María Belén Morales

1961

II Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Feria de Navidad en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1962

III Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

X Exposición Regional de Bellas Artes, Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria

Colectiva de *Pintura-Escultura* del Ateneo de La Laguna

Feria de Navidad en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1963

IV Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Primera exposición del grupo *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

roter reiter: exposición colectiva de arte actual, organizada por el Instituto Goethe, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

Muestra inaugural de la sala de exposiciones temporales del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

Feria de Navidad en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1964

Exposición Miguel Ángel en el cuarto centenario de su muerte, organizada por el Grupo *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife

V Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Primer Salón de Arte Experimental de Canarias, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

25 años de plástica en Tenerife, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.

Arte Contemporáneo en el Museo, organizada por La Sociedad Canaria de Pediatría-Grupo *Nuestro Arte*

Exposición de Esculturas. Ateneo de la Laguna (Tenerife)

1965

12 en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife y en el Museo “Eduardo Westerdahl” del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (Puerto de la Cruz, Tenerife)
Segunda Exposición del Grupo Nuestro Arte, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

1966

Exposición de Bocetos, concurso de proyectos para el Centro Ramón y Cajal (Vintersol) de Los Cristianos (Tenerife), Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
I Salón de Verano, Ateneo de La Laguna (Tenerife)

1968

Doce pintores y cuatro escultores. Exposición Homenaje a Óscar Domínguez, organizada por el grupo *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz Tenerife
II Salón de la Tauromaquia del Ateneo de La Laguna (Tenerife).
Colectiva Dibujos, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1969

Exposición Homenaje a Miguel Tarquis, director del museo (1958-1968), última actividad del grupo *Nuestro Arte*.

1971

Primera Bienal Regional del Deporte en el Arte, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

1972

Exposición Homenaje a Josep-Lluís Ser, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife
Obra gráfica y múltiples españoles contemporáneos, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife

1973

Exposición homenaje a Manolo Millares, Galería Juana Mordó, Madrid
II Muestra de Artes Plásticas, Baracaldo (Vizcaya)
II Colectiva de Pintores Canarios y Residentes, promovida por Galería Conca, Centro Cultural y Recreativo de Tegueste (Tenerife)

1974

IV Exposición colectiva de la Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife
IV Exposición colectiva de la Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias-Hotel Atlantis del Puerto de la Cruz
Exponen 6 artistas, Casino de La Laguna (Tenerife)

1975

16ª Exposición Regional de Pintura y Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife, *Contacto-1*, Galería Yles, Las Palmas de Gran Canaria

Colectiva, Ateneo de La Laguna (Tenerife)

1976

Exposición Itinerante *Arte Canario* organizada por la Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones, que inició su recorrido en las Salas de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural en Madrid y en el Ateneo de Madrid.

Colectiva *Pintores sin Pintura*, Galerías Skira, Madrid

1977

Arte Canario, Sala del Palacio de Fuensalida (Toledo), Torreón de Sorolla (Segovia) y en los Museos de Bellas Artes de Valencia, Barcelona, Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife

Muestra *Guadalimarte: arte de Canarias*, Casa de Colón y Galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria

Colectiva *Homenaje a Alexander Calder*, Galerías Skira, Madrid

Obra múltiple, Galería Serie, Madrid

1978

Colectiva *Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende*, Castillo de La Luz, Las Palmas de Gran Canaria y Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias de Santa Cruz de Tenerife,

Muestra *El Mar. Exposición Flotante de Arte Canario Contemporáneo*, patrocinada por Trasmediterránea, para el ferry Villa de Agaete, que cubre el puente marítimo Las Palmas-Tenerife

Muestra *Tenerife XX. Arquitectura. Escultura. Pintura. 1900-1978*, Casa de La Cultura de Arucas (Gran Canaria)

Exposición Colectiva de Pintura y Obra gráfica, Sala de Exposiciones de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad de La Laguna (Tenerife)

1979

Tocador de Arte, organizada por *Papeles Invertidos*, Colegio Oficial de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife

Primera Exposición del Fondo de Arte de A.C.A., Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, en Santa Cruz de Tenerife

Colectiva *Pintores sin Pintura*, Galerías Skira, Madrid

1980

Le petit monde des grands peintres, Centro de Arte Ossuna, La Laguna (Tenerife)

Exposición colectiva de artistas canarios, Centro de Arte Ossuna, La Laguna (Tenerife)

Exposición del Fondo de Arte de A.C.A., itinerante por Convento de San Francisco en Garachico (Tenerife) y Liceo Taoro La Orotava (Tenerife), Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma y Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria

Artistas por los Derechos Humanos, Amnesty International, Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife

1981

Dibujo y Obra sobre papel Canaria 1980-81 (I), Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna y Puerto de la Cruz (Tenerife).

Cien artistas para un centenario: homenaje a Picasso, Galerías Skira, Madrid, Institución Fray Bernardino de Sahagún de la Diputación de León y Salas de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián.

Muestra Pintura y Escultura, Convento de San Agustín, Tacoronte (Tenerife)

Exposición colectiva, Sociedad recreativa Tagoro, Tacoronte (Tenerife)

Exposición de Artistas Canarios (1981), Comisión de Cultura del PSP. Colegio Oficial de Arquitectos, en Santa Cruz de Tenerife.

1982

Exposición Colectiva de pintura y escultura contemporáneas, Vesán Galería de Arte, Santa Cruz de Tenerife

Las Islas. El Arte, Banco de Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria

1983

Canarias Arte Contemporáneo (1983), organizada por el Centro de Arte Ossuna de La Laguna (Tenerife) y *Mettra-Arte Contemporáneo*, Caja de Ahorros Provincial, San Sebastián (Guipúzcoa)

Pintura y Escultura Contemporánea, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz (Tenerife)

Exposición *Su disco favorito*, organizada por Pablo Sycet en Madrid y luego itinerante por Valencia, Santander y otras ciudades españolas.

1984

Exposición itinerante *Panorámica del Arte Canario Contemporáneo*, Palma de Mallorca, Barcelona, Lisboa y Madeira

Muestra *Homenaje a Eduardo Westerdahl*, A.C.A., Sala de Arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife.

1985

Experimentos en la obra gráfica, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz (Tenerife) (1985)

Colectiva *Homenajes a Enrique Lite, Antonio Vizcaya, Miguel Tarquis y Julio Tovar*, que tiene lugar en el Parque Cultural Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife

1986

Muestra *Canarias: Penúltima Década*, Convento Real de San Francisco, en Santa Cruz de La Palma.

VIII Bienal Ciudad de Zamora. Escultura Ibérica Contemporánea
30x30 El Círculo, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1987

Exposición *Cultura y Municipio*, Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife

Figura 10 Anaga Parque Natural, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias en Santa Cruz de Tenerife.

Colectiva *Tacoronte 87. Fiesta del Cristo. Exposiciones Pintura, Escultura y Cerámica*, Convento de San Agustín, Tacoronte (Tenerife)

El Desnudo. Artistas canarios del siglo XX, Museo Néstor de Las Palmas de Gran Canaria
Teteras, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1988

El papel de Canarias. Muestra de Libros de Artista, Ateneo de Madrid

1989

El libro de artista, en la Casa de la Cultura de Santa Cruz de Tenerife
Colectiva *Artistas Canarios Contemporáneos. 1ª Exposición Centenario de la UGT*, Sala de Arte y Cultura de CajaCanarias, La Laguna (Tenerife)
Fondo Westerdahl. Homenaje a Domingo Pérez Minik, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Círculo de Bellas Artes de Tenerife
30 Artistas Canarios. Obra sobre papel, Gobierno de Canarias Casas de Canarias de Venezuela, Argentina y Uruguay

1990

Muestra obra sobre papel en la colectiva *Obra gráfica en Canarias y en Pequeño formato*, en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife
Participa en *14 artistas canarios. Obra sobre papel* organizada por el Gobierno de Canarias en el Hogar Canario-Venezolano de Caracas, Venezuela
A Eduardo Gregorio. Exposición Homenaje de Diez Escultores Canarios, Galería O-Tres de Las Palmas de Gran Canaria

1991

Colectiva, Galería de Arte Félix Rodríguez, Santa Cruz de Tenerife
El Museo Imaginado. Arte Canario 1930-1990, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

1992

Los triunfos de la baraja, Galería Parámetro, Santa Cruz de Tenerife
El Gallo, Sala Paraninfo, Universidad de La Laguna
Bienal de Artes Plásticas. 1992, Ayuntamiento de Santa Cruz, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
El arte de los años 60 en Canarias, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife
El arte de los años 60 en Canarias, Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias en Las Palmas de Gran Canaria (CICA).

1994

Muestra *Artistas Canarios en el Puerto*, Autoridad Portuaria, Estación Marítima, Santa Cruz de Tenerife
Artistas Canarios con Sarajevo, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias de Santa Cruz de Tenerife

1995

Colectiva de esculturas Bajo el signo de Mateo Inurria, en la Sala de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Córdoba

1997

II Muestra de Artistas Plásticos de la Academia de Canarias. A La Laguna en su V Centenario (1997), Casa-Palacio de los Capitanes Generales de La Laguna.

1998

75 Artistas y el Fútbol, Sala de Exposiciones de CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife
Grupo *Nuestro Arte*, Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife y el Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria.

1999

Propuesta de Arte Actual, organizada por el Centro de Estudios Teológicos de Tenerife

2000

Exposición inaugural del Museo de Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano, en Priego de Córdoba

2001

Canarias siglo XX: instrumentos para el análisis del arte de un siglo, organizada por el Gobierno de Canarias, Sala de Exposiciones de La Granja, el Círculo de Bellas Artes de Tenerife y el Centro de Arte La Regenta (Las Palmas de Gran Canaria)

2002

Exposición *femenino singular: formas de expresión cultural*, Escuela de Arte Fernando Estévez, Santa Cruz de Tenerife

2003

Islas, cincuentenario de la Casa de Canarias en Madrid, con motivo de la celebración del cincuentenario de la institución. La muestra, comisariada por Carlos Pérez Reyes, plasma el deseo de modernización que animaba por entonces al proyecto cultural canario en Madrid, Círculo de Bellas Artes de Madrid

2004

Artistas canarios se acercan a nuestra escuela, promovida por el C.E.I.P. “Francisca Santos Melián” de Tegueste (Tenerife)

Mujeres artistas, mujeres musas, Club Prensa Canaria de Las Palmas

2005

Islas Raíces. Visiones insulares en la vanguardia de Canarias, muestra homenaje en el Centenario de Pedro García Cabrera comisariada por Federico Castro Morales inició su andadura en el Centro Cultural de CajaCanarias y visitó posteriormente el Centro de Arte La Regenta.

2006

El fruto de la tierra. El plátano, el gusto en el arte, colectiva itinerante de ASPROCAN (Asociación de Organizaciones de Productores de Plátanos de Canarias). Las Palmas de Gran Canaria y otras sedes.

Lola Massieu. Homenaje de los artistas plásticos, Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria.

2008

Creadoras del siglo XX, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife)

Ideas de partida, exposición inaugural de TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

Visiones del Puerto. Santa Cruz de Tenerife y el mar, Círculo de Bellas Artes

2009

Porque era mía. Por la no violencia a la mujer, promovida por el Gobierno de Canarias. Itinera por Fuerteventura, Lanzarote, Gran Canaria, Tenerife y La Palma.

2010-2011

Colectivas organizadas por Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife

2013

Obras maestras, Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife

Joyas de artista, Sala Bronzo, La Laguna (Tenerife).

2014

El arte en la insula de Don Quijote, Museo del Quijote del IES Mencey Acaymo, Güímar (Tenerife)

Memorias de Contrabando, Sala La Recova, Santa Cruz de Tenerife

Colectiva “Principio de temporada”, Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife

2017

Escultura en Canarias, de los 80, Instituto Cabrera Pinto de La Laguna (Tenerife)

Paisaje-Identidad-Lenguaje. Centro de Arte y Cultura de Fundación Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife

Pintura y poesía: la tradición canaria del siglo XX, Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

A María Belén Morales: 9x90, Espacio Cultural La Capilla, Universidad de La Laguna, exposición homenaje del Grupo PARTECÁN, con la participación de Fátima Acosta, Ventura Alemán, Francisco de Armas, Marisa Bajo, Alfonso García, Abel Hernández, Evelina Martín, Medín Martín y Dácil Travieso

2019

12, Fundación CajaCanarias, San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), en homenaje a la exposición homónima organizada por María Belén Morales, Maud Westerdahl y Tanja Tamvelius en 1965 y en la que participaron también: Eva Fernández, Lola Massieu, Jane Millares, Manón Ramos, Birgitta Bergh, Quita Brodhead, Celia Ferreiro, Vicki Penfold y Carla Prina.

2020

12, Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl (MACEW), Puerto de la Cruz (Tenerife)

Ese Otro Mundo, El Siglo XX en las Colecciones TEA, Santa Cruz de Tenerife

2021

Arte Canario en los Siglos XIX y XX. Canarias 19-20, Galería Artizar de La Laguna (Tenerife)

INDIVIDUALES

1958

Casa Parroquial de Tacoronte (Tenerife)

1970

16 esculturas de María Belén Morales, que realiza para la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de Canarias en La Laguna (Tenerife).

1973

Castillo de San Miguel de la Villa y Puerto de Garachico (Tenerife)

1978

Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife
Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria.

1979

Galería Vegueta en el Hotel Maspalomas Oasis de Gran Canaria
Esculturas y collages, Galería El Aljibe, El Almacén, Arrecife (Lanzarote)
Galerías Skira, Madrid

1980

Círculo de Bellas Artes de Tenerife.

1986

Serie *Atlántica*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife
Sala La Regenta del Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria
Sala Paraninfo de la Universidad de La Laguna (Tenerife)

1987

M^a Belén Morales: joyas, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

1993

M^a Belén Morales, Galería de Arte Viana, Caja Provincial de Ahorros de Córdoba
M^a Belén Morales, Explanada exterior del Hospital Real de Granada y Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada
M^a Belén Morales, Centro Cultural Palacio de Villardompardo, Diputación Provincial de Jaén

1994

M^a Belén Morales, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga
M^a Belén Morales, Sala de Arte del Ayuntamiento de Nerja (Málaga)
Intervención escultórica en el paseo que conduce al Mirador de Europa, Nerja (Málaga)

1995

Óxidos, Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife

1998

María Belén Morales [“Sintesis”], con motivo de su ingreso como Académica Numeraria electa en la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de Bellas Artes de Tenerife

2004

Núcleos, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

Núcleos, Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife

2005

Joyas, Esca-párate de Santa Cruz de Tenerife, iniciativa de Beatriz Tavío,

2009

Proceso, que inaugura en la Galería Magda Lázaro de Santa Cruz de Tenerife.

2010

Proceso, Centro de Cultura de Guía de Isora (Tenerife)

2013

Retos al vacío en Tenerife Espacio de las Artes (TEA) Santa Cruz de Tenerife.

2014

María Belén en Bronzo: dibujos y esculturas, Bronzo de La Laguna (Tenerife)

2016

Homenaje a María Belén Morales: Fondos del CAAM, integrada por obras de la artista pertenecientes a la colección del centro de arte. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria

ARTE PÚBLICO

1964

Mural para el Hotel Neptuno, Bajamar (Tenerife).

1966

Monumento a José Almenar, su maestro herrero, en El Prix, Tacoronte (Tenerife).

1973

Arpa del viento vivienda del ingeniero Eric Ingerslev, Tacoronte (Tenerife).

1975

Mural para el edificio Beautell, en Santa Cruz de Tenerife

Mural para la consignataria de buques “Antonio Conde, Hijos-Canarias” en Las Palmas de Gran Canaria

1977

Mural *Gran Semilla*, Banco Exterior de España, Santa Cruz de Tenerife

1979

Juguete para el agua, jardín de la casa Ingerslev, Dinamarca,

Mural *Raíces*, sala VIP del Aeropuerto Internacional Reina Sofía de Tenerife

1980

Mural *Formas de silencio*, Banco de Comercio, Santa Cruz de Tenerife

1981

Murales *Formas de silencio I y II*, Banco de Bilbao de Santa Cruz de Tenerife

1984

Monumento-homenaje al doctor Félix Rodríguez de la Fuente, Parque La Granja de Santa Cruz de Tenerife en 1984

1986

Escultura *El Mar*, Delegación de Hacienda, Santa Cruz de Tenerife

Pedernal (1986) y *Basáltica I* (1986), Gobierno de Canarias, Escuela de Arte de Santa Cruz de La Palma

1994

Diseña *Gran Veleta*, Playa “Los Pocillos” de Puerto del Carmen, Tías (Lanzarote), La pieza no se ejecutará hasta 2003

1999

Ida, monumento en memoria de los presos políticos del Penal de Fyffes, “*en homenaje a aquellos que vivieron momentos de incertidumbre y a los que se fueron en el viaje sin retorno*”, Institución Laica de Enseñanza “El Maestro”, Santa Cruz de Tenerife

Este año se coloca la pieza *Albero*, perteneciente a la *Serie Atlántica*, en Arona, municipio del sur de Tenerife.

2002

Basáltica II (1993), Universidad de La Laguna, Facultad de Químicas

2003

Gran Veleta, Paseo de los Pocillos, Ayuntamiento de Tías (Lanzarote).

Inicia la escultura-homenaje a Eduardo Westerdahl, por encargo del Instituto Óscar Domínguez de Arte Contemporáneo (IODACC), Santa Cruz de Tenerife (proyecto no realizado)

Proyecta *Núcleo* para la Colección de Escultura en la Calle del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, que habría de sustituir a *Óxidos*, la escultura desaparecida en dependencias municipales antes de ser siquiera instalada (pendiente ejecución).

2007

Mariposas para Óscar, homenaje a Óscar Domínguez, plaza del Auditorio de Tacoronte (Tenerife).

2013

“Andoriña” (Homenaje a la Mujer Trabajadora), por encargo de la Escuela Montessori, Plaza de Isabel II, de Santa Cruz de Tenerife

DISEÑO

1985

Trofeo Rubens Henríquez (1985), múltiple de bronce

2008

Ilustración “II” para el libro de relatos de Luis Alemany, *Beneficio de inventario*, de la editorial Idea, exhibida en el espectáculo-presentación multimedia que tiene lugar en el Auditorio de Arafo.

PREMIOS

1951

Exposición Regional de la Universidad de La Laguna (Tenerife). Tercera Medalla por el retrato del escultor Roberto Barrera

1961

II Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Obtiene el Premio de Honor por *Maternidad*

III Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, el jurado le concede una Mención Honorífica por *Ícaro*

1963

IV Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Primer Premio de Escultura por *Gánigo*

1964

V Exposición Regional de Pintura y Escultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Primer Premio de Escultura por *Canción de la libertad*

1971

Primera Bienal Regional del Deporte en el Arte, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, cuyo jurado le concedió el Premio de Honor.

MUSEOS Y COLECCIONES

Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, ACA

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Ayuntamiento de Tacoronte (Tenerife)

Ayuntamiento de Tías (Lanzarote)
Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM
Tenerife Espacio de las Artes, TEA
Colección AENA
Colección BBVA
Colección Fundación CajaCanarias
Delegación de Hacienda (Tenerife)
Fondo Westerdahl, Gobierno de Canarias
Gobierno de Canarias
Museo Carmina Macein, Tánger (Marruecos)
Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria
Museo de Arte Contemporáneo, Garachico (Tenerife)
Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl (MACEW), Puerto de la Cruz
Museo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife (Tenerife).
Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago de Chile
Museo del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano, Priego de Córdoba.
Universidad de La Laguna
Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José (MIAC), Arrecife
(Lanzarote)