

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV.: Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Fundación Salvador Allende, Santiago de Chile, 1991.

AA.VV.: “María Belén Morales”, en Colección MIAC, Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, Cabildo de Lanzarote, Madrid, 2000, pp. 268-271.

A.C.: “I Bienal Regional del Deporte en el Arte. Fue inaugurada ayer en el Museo Provincial con una conferencia de Gaya Nuño. Premio de Honor a María Belén Morales de Castro”, en El Eco de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1971.

A.L.P.V. [PÉREZ VILLÉN, Ángel Luis]: “La escultura de Belén Morales”, en *Diario Córdoba: Cuadernos del Sur*, Córdoba, 24 de junio de 1993, p. VI / 30.

A.Q. [QUEVEDO, Agustín]: “La plástica escultórica de María Belén Morales”, en *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de noviembre de 1978, p. 4

AGUIRRE, Juan Antonio: “María Belén Morales” en *Exposición Itinerante Arte Canario*, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1976, p.23.

ALEMÁN, Gilberto: “Dos escultores y un pintor del grupo *Nuestro Arte*, al habla”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 10 de noviembre de 1963, p.8.

- “La escultura de María Belén Morales. Del grupo *Nuestro Arte* en los 60 a la Fundación Óscar Domínguez en los 90”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 12 de febrero de 1995, p. VI.

ALEMÁN, Gilberto: “Los salones de Fyffes”, en *La Opinión*, 8 de diciembre de 1999.

ALEMÁN, Rubí: “Homenaje a los detenidos y ejecutados durante la Guerra Civil”, *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 1 de diciembre de 1999, p. 19.

ALEMANY, Luis: “Memoria del bochorno”. *La Opinión*, Santa Cruz de Tenerife, 3 de julio de 2004, p. 10.

ALLEN, Jonathan: “María Belén Morales o la coherencia de una escultora”, en *Canarias 7, Pleamar*, Las Palmas de Gran Canaria, 18 noviembre 2004, p. III.

ALONSO, Elfidio: “Doce mujeres, doce artistas. Próxima exposición en el Círculo de Bellas Artes”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 26 de noviembre de 1965.

ÁLVAREZ DE ARMAS, Olga: “María Belén Morales”, en *Conversaciones en la isla*. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1983, pp. 127-138.

- “Exposición de María Belén Morales en el Círculo de Bellas Artes”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de abril de 1986, p. 7.

ARANDA, Carmen Delia: “100 obras resumen la trayectoria de María Belén Morales en La Regenta”, *Canarias7*, Las Palmas de Gran Canaria, 29 octubre de 2004, p. 78.

AREÁN, Carlos: “Dos etapas en la escultura de Belén Morales”, en Catálogo de la exposición *Núcleos*. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2004, pp. 159-162.

BAJO, Marisa: “El instante de lo ausente”, en Catálogo de la exposición *Percepciones: la retórica de lo ausente*. Fundación CajaCanarias, [Sala de la Fundación Cajacanarias, La Laguna (Tenerife), 2021, pp. 21-30.

BALLESTER, José María: “Escultura del siglo XX: María Belén Morales”, en *Obras de Arte en el Banco Exterior de España*. Madrid: Banco Exterior de España, 1979, p. 210.

BARCO, Dailo y ALEXIS W: *Memorias de contrabando*. Santa Cruz de Tenerife: Centro de Arte La Recova, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2015, pp. 150-151 y 220.

BENAVENTE, Antonio: “La seducción del metal”, en *Diario Córdoba*, junio de 1993

BONET, Juan Manuel: “Un museo en la isla mágica”, en *Colección MIAC*. Madrid: Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, Cabildo de Lanzarote, 2000, pp. 13-40.

BORGES, Vicente: “La primera Exposición de Escultores Tinerfeños”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 25 de enero de 1953.

CASTRO BORREGO, Fernando: “Tenerife. Pintura–Escultura 1900–1978”, en *Tenerife XX Arquitectura. Escultura. Pintura 1900–1978*. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Arucas, Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas de Gran Canaria, 1978, s.p.

- “Arte y cultura de los siglos XIX y XX”, en *Canarias*. Madrid: Anaya, 1980, pp.221-244.

- “Las artes plásticas canarias del siglo XX”, en *Historia de Canarias*. Barcelona: Planeta, 1981, t.III, pp. 291-329.

- “Las artes plásticas después de la Guerra Civil”, en *Historia del Arte en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: EDIRCA, 1982, t. IX, pp. 265-311.

- “El Museo imaginado: creación y crítica”, en *El Museo Imaginado Arte canario 1930-1990*, Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 1991-92, pp. 14-55.

- “Los años 60 en Canarias: una década olvidada”, en *El arte de los años 60 en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 1993, pp.12-26.

- “Morales Gómez, María Belén”, en *El arte de los años 60 en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 1993, p.68

- “Notas críticas”, en *II Muestra de Artistas Plásticos de la Academia de Canarias (A La Laguna en su V Centenario)*. La Laguna (Tenerife): Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1997, s.p.

CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier: *Guía del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1991, p. 88.

CASTRO MORALES, Federico: “Modernidad y Vanguardia”, en *Gran Enciclopedia El Arte en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998, pp. 425–508.

- “Derechos de autoría: sobre la obra de arte pública en Canarias”, en *2C revista semanal de ciencia y cultura* nº 454. *La Opinión*, Santa Cruz de Tenerife, 31 de octubre de 2009, pp. 4 y 5.

- “Destellos brillantes en un presente borroso”, en HERNÁNDEZ, Celestino Celso com. *A María Belén Morales, 9x90*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 2018, pp. 7-10.

CASTRO MORALES, Federico y GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa: “Núcleos”, en *Núcleos*. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2004, pp. 77-157.

CASTRO MORALES, Federico, PERALTA, Yolanda y QUESADA, Ana: *Historia Cultural del Arte en Canarias, tomo VIII: Tradición y experimentación plástica 1939-2000*. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 2010.

Catálogo de la *Exposición Regional de Pintura y Escultura*, Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, 1951.

Catálogo del *XLIII Salón de Artistas Tinerfeños*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1951.

Catálogo del *XLIV Salón de Artistas Tinerfeños*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1952.

Catálogo de la *1ª Exposición Colectiva de Escultores Tinerfeños*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1953.

Catálogo del *XLV Salón de Artistas Tinerfeños*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1953.

Catálogo de la *Exposición Colectiva de las Fiestas del Cristo 1958*, Galería Macías del Toro (La Laguna), Santa Cruz de Tenerife, 1958.

Catálogo de la *Exposición de pintura, escultura y dibujo*, Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna, 1958.

Catálogo de la exposición *Pintura y Escultura*, Ateneo, La Laguna, 1962.

Catálogo de la *Segunda feria de Navidad*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1962.

Catálogo de la *X Exposición Regional de Bellas Artes*, El Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria, 1962.

Catálogo de la exposición *roter reiter: exposición colectiva de arte actual*, Instituto Goethe, Santa Cruz de Tenerife, 1963 [Círculo de Bellas Artes de Tenerife]. Textos de Kurt Koppel y Eduardo Westerdahl.

Catálogo de la exposición *Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1963. Textos de Domingo Pérez Minik y Carlos Pinto Grote.

Catálogo de la exposición *Arte Contemporáneo en el Museo*, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Sociedad Canaria de Pediatría, Santa Cruz de Tenerife, 1964 [Museo Municipal de Bellas Artes].

Catálogo de la exposición *Homenaje a Miguel Ángel en el cuarto centenario de su muerte*, Grupo “Nuestro Arte”, Universidad de La Laguna, Comité Dante Alighieri, Santa Cruz de Tenerife, 1964 [Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife].

Catálogo del *Primer Salón de Arte Experimental de Canarias*, Nuestro Arte, Santa Cruz de Tenerife, 1964 [Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife].

Catálogo de la *Exposición de Esculturas*, Ateneo, La Laguna (Tenerife), 1964.

Catálogo de la *Segunda Exposición del Grupo Nuestro Arte*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1965. Texto de Miguel Tarquis.

Catálogo de la exposición *12*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1965. Texto de Eduardo Westerdahl.

Catálogo de la exposición *12*, Instituto de Estudios Hispánicos, Sala Westerdahl, Puerto de la Cruz, (Tenerife), 1965.

Catálogo del *I Salón de Verano*, Ateneo de La Laguna (Tenerife), 1966.

Catálogo de la *Exposición de Bocetos (para un mural en el Centro de Rehabilitación Ramón y Cajal en Los Cristianos)*, Vintersol, Santa Cruz de Tenerife, 1966 [Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife].

Catálogo de la exposición *Dibujos*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1968.

Catálogo de la exposición *Doce pintores y cuatro escultores. Exposición Homenaje a Oscar Domínguez*, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1968. Texto de Jesús Hernández Perera.

Catálogo de la exposición *II Salón de la Tauromaquia*, Ateneo de La Laguna (Tenerife), 1968.

Catálogo de la exposición *16 esculturas de María Belén Morales*, Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, 1970 [Sala de Arte y Cultura de La Laguna]. Texto de Ramón Trujillo Carreño.

Catálogo de la *I Bienal Regional del Deporte en el Arte*, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1971 [Museo Provincial de Bellas Artes, Casa Colón, Las Palmas de Gran Canaria].

Catálogo de la Exposición *Homenaje a Josép-Lluis Sert*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1972. Textos de Oriol Bohigas y Eduardo Westerdahl.

Catálogo de la *IV Exposición colectiva de la Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes de Tenerife*, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, 1974 [Hotel Atlantis].

Catálogo de la exposición *Contacto-1*, Galería Yles, Las Palmas de Gran Canaria, 1975. Textos de José Hierro, Enrique Azcoaga, José Corredor Matheos y Cesáreo Rodríguez-Aguilera.

Catálogo de la *Exposición Itinerante Arte Canario*, Ministerio de Educación y Ciencia, 1976. [Salas de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural]. Textos de Eduardo Westerdahl y Juan Antonio Aguirre.

Catálogo de la exposición *Guadalimarte: Arte de Canarias*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1977 [Casa de Colón-Galería Balos]. Texto de Eduardo Westerdahl.

Catálogo de la exposición *Homenaje a Alexander Calder*, Galerías Skira, Madrid, 1977.

Catálogo de la exposición *El mar: exposición flotante de arte canario contemporáneo*. Trasmediterránea Canarias: Ferry "Villa de Agaete", 1978. [Ferry 'Villa de Agaete', Puerto Marítimo de Las Palmas-Tenerife]. Texto de Jesús Hernández Perera.

Catálogo de la *Exposición de arte actual*, A.C.A.A.C, Santa Cruz de Tenerife, 1978 [Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias Demarcación de Santa Cruz de Tenerife].

Catálogo de la exposición *María Belén*, Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, 1978. Textos de Eduardo Westerdahl, Mariano Vega, Octavio Paz, María Belén Castro.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*. Gran Canaria: Cabildo Insular, 1978. [Casa de Colón].

Catálogo de la exposición *Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1978 [Castillo de La Luz]. Textos de Salvador Allende y José María Moreno Galván.

Catálogo de la exposición *Tenerife XX. Arquitectura. Escultura. Pintura. 1900-1978*, Ayuntamiento de Arucas, Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas de Gran Canaria, 1978 [Casa de La Cultura de Arucas]. Texto de Fernando Castro Borrego.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 1978. Textos de Mariano Vega, Faly Gutiérrez, Octavio Paz, Eduardo Westerdahl, María Belén Castro Morales y Juan Manuel García Ramos.

Catálogo de la exposición *Pintores sin pintura*, Galerías Skira, Madrid, 1979. Texto: Carmen Macein.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*, Galerías Skira, Madrid, 1979. Textos de Eduardo Westerdahl y Raúl Chávarri.

Catálogo de la *Primera Exposición del Fondo de Arte de A.C.A.A.C.*, Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1979 [Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, noviembre-diciembre]. Textos de Eduardo Westerdahl.

Catálogo de la *Exposición de Artistas Canarios*, Comisión de Cultura. Partido Socialista Popular Canario, Santa Cruz de Tenerife, 1981 [Colegio Oficial Arquitectos de Canarias]. Texto de Enrique Tierno Galván.

Catálogo de la *Exposición del fondo de Arte de A.C.A.A.C.*, Santa Cruz de Tenerife: Mancomunidad de Cabildos, 1980 [Convento de San Francisco, Garachico]. Textos de Eduardo Westerdahl. Textos de Eduardo Westerdahl.

Catálogo de la exposición *Le petit monde des grandes peintres*, Centro de Arte Ossuna, La Laguna, Tenerife, 1980.

Catálogo de la exposición *Artistas por los derechos humanos*, Delegación en Canarias de Amnesty International, 1980 [Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Santa Cruz de Tenerife]. Textos de José Zalaquet y Fernando Castro Borrego.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1980.

Catálogo de la exposición *Dibujo y Obra sobre papel Canaria 1980-1981 (I)*, Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife, 1981 [Sala de Arte y Cultura La Laguna, Sala de Arte y Cultura Puerto de la Cruz]. Texto de Fernando Castro Borrego.

Catálogo de la exposición *Cien artistas para un centenario: pintura, escultura y dibujo*, Galerías Skira., Madrid, 1981.

Catálogo de la exposición *Cien Artistas para un Centenario-Homenaje a Picasso*, Diputación Provincial de León, 1981 [Institución “Fray Bernardino de Sahagún”].

Catálogo de la exposición *Pintura y Escultura*, Ayuntamiento de Tacoronte [Convento de S. Agustín, Plaza del Cristo, Tacoronte, 1981.

Catálogo de la *Exposición colectiva*, Tagoro, Tacoronte, 1981.

Catálogo de la Exposición *Homenaje a Picasso*, Galerías Skira, San Sebastián, 1981 [Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Texto de Juan Antonio García Marcos.

Catálogo de la exposición *Las Islas. El Arte*, Banco de Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria, 1982 [diciembre]. Texto de Lázaro Santana.

Canarias: arte contemporáneo. San Sebastián: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1983. [Salas de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián].

Catálogo de la exposición *Experimentos en la Obra Gráfica*, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de La Cruz, 1985. Texto de Alfonso Mertens.

Catálogo de la exposición *VIII Bienal Ciudad de Zamora. Escultura Ibérica Contemporánea*, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Zamora, Diputación de Zamora, 1986 [Caja de Ahorros Provincial de Zamora, Colegio Universitario, Casa de Cultura, Zamora]. Texto de Lázaro Santana.

Catálogo de la exposición *M. Belén Morales*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1986 [Sala Eduardo Westerdahl, abril].

Catálogo de la exposición *M. Belén Morales*, Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1986 [Sala de exposiciones del Edificio de Usos Múltiples] Santa Cruz de Tenerife, 1986.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*, Universidad de La Laguna, La Laguna (Tenerife), 1986 [Sala de Arte Paraninfo]. Texto de Carlos Gaviño.

Catálogo de la exposición *El Desnudo. Artistas Canarios del S. XX*, Gobierno Autónomo, Consejería de Cultura, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1987 [Museo Néstor]. Texto de Pedro Almeida Cabrera.

Catálogo de la exposición *Figura 10: Anaga, Parque Natural*. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 1987. [Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Delegación de Santa Cruz de Tenerife]. Proyecto y selección de textos, Magda Lázaro.

Catálogo de la exposición *El Papel de Canarias. Muestra de Libros de Artista*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Madrid, 1988 [Ateneo de Madrid]. Texto de Karl Vossler.

Catálogo de la exposición *Artistas Canarios Contemporáneos: I Exposición Centenario de la UGT*, Fundación Pedro García Cabrera, Santa Cruz de Tenerife, 1988

[CajaCanarias, Sala de Arte y Cultura de La Laguna]. 1988. Textos de Ricardo Palmero, Ventura Cabrera y Alfredo Herrera Piqué.

Catálogo de la exposición *Fondo Westerdahl. Homenaje a Domingo Pérez Minik*, Viceconsejería de Cultura y Deportes, Madrid, 1989 [Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, septiembre]. Textos de Pilar Carreño Corbella y Juan Manuel García Ramos.

Catálogo de la exposición *30 Artistas Canarios. Obra sobre papel*, Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1989 [Hogares Canarios de Buenos Aires y Montevideo, 1989-1990]. Texto de Sebastián Sosa Álamo.

Catálogo de la exposición *14 Artistas Canarios. Obra sobre papel*, Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1990 [Hogar Canario-Venezolano, Venezuela, 1990]. Textos de Sebastián Sosa Álamo y Juan José Laforet.

Catálogo de la exposición *A Eduardo Gregorio. Exposición Homenaje de Diez Escultores Canarios*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1990 [Galería de arte O-Tres]. Texto de Agustín Quevedo.

Catálogo de la exposición colectiva *El Gallo*, Universidad de La Laguna, 1992 [Sala de arte Capilla y Paraninfo, octubre]. Textos de José Ángel Rodríguez Martín, José Alberto Galván Tudela y Alberto Omar Walls.

Catálogo de la exposición *El Museo Imaginado. Arte Canario 1930-1990*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 1991-92. Textos de Fernando Castro, Celestino Celso Hernández, Carmelo Vega y Nuria González Gili.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*, Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1993 [Galería de Arte Viana]. Texto de Fernando Martín Martín.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*, Universidad de Granada, 1993 [Palacio de la Madraza]. Texto de Ángel Luis Pérez Villén.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*, Diputación Provincial de Jaén, [Centro Cultural Palacio de Villardompardo]. Textos de Ángel Luis Pérez Villén y Manuel Urbano.

Catálogo de la exposición *Artistas Canarios con Sarajevo*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Santa Cruz de Tenerife, 1994. Textos de Joaquín Estefanía, Juan José Delgado y José Vicente González Bethencourt.

Catálogo de la exposición *El arte de los años 60 en Canarias*, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, 1993 [Salas de Exposiciones del Centro Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife y Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria]. Texto de Fernando Castro Borrego.

Catálogo de la exposición *Artistas canarios en el Puerto*, Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife, 1994 [Estación marítima. Textos de Antonio Corona Bosch, Arsenio Pérez Amaral, Eustaquio Martínez García, Carlos Díaz Bertrana].

Catálogo de la exposición *M^a Belén Morales*, Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga, 1994. Texto de Fernando Marín Martín.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales. Esculturas*, Ayuntamiento de Nerja (Málaga), 1994 [La Sala de Arte].

Catálogo de la exposición *Óxidos*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1995 [Sala de arte La Recova]. Textos de Fernando Martín Martín, Ángel Luis Pérez Villén y Manuel Urbano.

Catálogo de la exposición *Colectiva de esculturas. Bajo el signo de Mateo Inurria*, Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Universidad de Córdoba, 1995 [Sala Mateo Inurria]. Textos de Miguel Clémentson Lope y Carlos Clémentson.

Catálogo de la exposición *II Muestra de Artistas Plásticos de la Academia de Canarias: A La Laguna en su V Centenario*, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Ayuntamiento de La Laguna, 1997 [Casa Palacio de Los Capitanes, La Laguna]. Textos de Pedro González, Fernando Castro y Eliseo Izquierdo.

Catálogo de la exposición *María Belén Morales*, de ingreso en la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1998 [Sala Eduardo Westerdahl]. Textos de Pedro González, María del Carmen Fraga González y Eliseo Izquierdo.

Catálogo de la exposición *Nuestro Arte*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1998 [Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria]. Textos de Carlos Díaz Bertrana, Miguel Tarquis, Pedro González y Luis Alemany.

Catálogo de la exposición *75 Artistas y el Fútbol*, Club Deportivo Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1998 [Sala de Exposiciones de CajaCanarias]. Texto de Arturo Maccanti.

Catálogo de la exposición *La estampa en Canarias: 1750-1970: repertorio de autores*, comisariada Leandra Estévez. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias-Cabildo Insular de Gran Canaria, 1999. [Sala de Exposición–Centro Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife; Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria]. Texto de Leandra Estévez.

Catálogo de la exposición *Canarias siglo XX: instrumentos para el análisis del arte de un siglo*, Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2001 [Salas de Exposiciones La Granja, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, junio-julio y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, septiembre-octubre]. Textos: Orlando Britto Jinorio, Ángel Mollá, Marianela Navarro Santos, Carlos Díaz-Bertrana, Ángeles Alemán, María del Carmen Rodríguez Quintana, Mariano de Santa Ana Pulido, Sergio Domínguez Jaén y Fernando Betancor.

Catálogo de la exposición *femenino singular: formas de expresión cultural*, Escuela de Arte “Fernando Estévez”, Santa Cruz de Tenerife, 2002. Textos de M^a Jesús Delgado González y Esther Terrón Montero.

Catálogo de la exposición *Islas*, Gobierno de Canarias, Casa de Canarias, Madrid, 2003 [Círculo de Bellas Artes]. Texto de Carlos Pérez Reyes.

Catálogo de la exposición *Núcleos*. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, y Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife. Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. Textos de Carlos Areán, Federico Castro Morales y Ana Luisa González Reimers, Lázaro Santana y José Corredor-Matheos

Catálogo de la exposición *Artistas canarios se acercan a nuestra escuela*, C.E.I.P. Francisca Santos Melián, Tegueste (Tenerife), 2004.

Catálogo de la Exposición *El fruto de la tierra. El plátano, el gusto en el arte*. Textos de Antonio Regalado, Tenerife, 2006.

Catálogo de la exposición *Creadoras del siglo XX*. Textos de Marisa Oropesa y Eugeni Osácar. Ediciones CajaCanarias. Colección de Arte nº 69, 2008.

Catálogo de la exposición *Visiones del Puerto. Santa Cruz de Tenerife y el mar*, con textos de Antonio Regalado y otros. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, 2008.

Catálogo de la exposición *Porque era mía. Por la no violencia a la mujer*, promovida por el Gobierno de Canarias, 2009.

Catálogo de la exposición *Proceso*, Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife y Centro de Cultura de Guía de Isora (Tenerife), 2009 y 2010.

Catálogo de la exposición colectiva *El arte en la insula de Don Quijote*, Museo del Quijote del IES Mencey Acaymo de Güímar (Tenerife), 2014.

Catálogo de la exposición *Memorias de Contrabando*, Sala La Recova de Santa Cruz de Tenerife, 2014.

Catálogo de la exposición *Orillas Atlánticas*. Club La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 2014.

Catálogo de la exposición *Paisaje-Identidad-Lenguaje*. Centro de Arte y Cultura de la Fundación Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife, 2017.

Catálogo de la exposición *A María Belén Morales: 9x90*, Universidad de La Laguna [Espacio Cultural La Capilla de la Universidad de La Laguna y Casa de la Cultura de Tacoronte], 2018 y 2019.

Catálogo de la exposición *I2*. Santa Cruz de Tenerife: Fundación Cajacanarias, 2019 [Fundación CajaCanarias, La Laguna].

Catálogo de la exposición *Percepciones: la retórica de lo ausente*. Fundación CajaCanarias, [Sala de la Fundación Cajacanarias, La Laguna (Tenerife), 2021. Textos de Marisa Bajo.

Catálogo de la exposición *Paisaje-Identidad-Lenguaje*. Centro de Arte y Cultura de la Fundación Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife, 2017.

CHAURIT, P.: “María Belén Morales en la Galería Viana de Córdoba”, en *Espiral de las artes*, Madrid, volumen II, nº 5-6, Septiembre-Octubre 1993, p. 109.

CHAVARRI, Raúl: Texto de presentación en *María Belén Morales*. Madrid: Galerías Skira, 1979.

CHAVES, Andrés: “La prisión de Fyffes”, en *La Geceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 5 de diciembre de 1999, p. 3.

Colección de arte contemporáneo. Madrid: Fundación AENA, 1998.

CORREDOR MATHEOS, José: “Balance provisional del arte canario”, en *Fablas* nº 68, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre 1976, pp. 29-44.

- “María Belén Morales”, en *Núcleos*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2004, pp. 15-55.

CORREDOR MATHEOS, José, GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa y CASTRO MORALES, Federico: *María Belén Morales*. Santa Cruz de Tenerife: BAC, Gobierno de Canarias, 2010.

CUESTA DE GANZO, Sabina: “Percepciones: la retórica de lo ausente”, en Catálogo de la exposición *Percepciones: la retórica de lo ausente*. Fundación CajaCanarias, [Sala de la Fundación Cajacanarias, La Laguna (Tenerife), 2021, pp. 9-16.

DARIAS, Olga: “La escultora María Belén Morales ante su próxima exposición individual”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de octubre de 1970, pp. 7 y 10.

DEL TORO Y RAMOS, F.: “Colectiva”, en *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 1953.

DIAZ BERTRANA, Carlos: “Artistas canarios en el Puerto”, en *Artistas canarios en el Puerto*. Santa Cruz de Tenerife: Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife, 1994, pp. 21-27.

- “La renovación de *Nuestro Arte*”, en *Nuestro Arte*. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1998, pp. 13-23.

DÍAZ LORENZO, Juan Carlos: “María Belén Morales, una imaginera de imágenes abstractas”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 11 de enero de 1980, p. 21.

DÍAZ ZARCO, Victoria: “A María Belén Morales”, en *A María Belén Morales, 9x90*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 2018, p. 11.

DULCE, José Andrés: “Escultura. Bajo el lema Óxidos María Belén Morales reúne su última obra plástica en la Recova”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 28 de febrero de 1995, p. 56.

ESTÉVEZ, Leandra: *La estampa en Canarias 1750-1970. Repertorio de autores*, CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1999, p.173.

FERNÁN-PÉREZ, Cristina: “Una escultura recordará en La Rambla el triste capítulo del penal de Fyffes”, en *La Opinión*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de diciembre de 1999, p. 27.

FRAGA GONZÁLEZ, M^a del Carmen: *Guía didáctica del Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1980, p.26.

- “Estética de las formas puras”, en *María Belén Morales*. Santa Cruz de Tenerife: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1998, s.p.

- *Patrimonio arquitectónico y artístico de la Universidad de La Laguna*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 1998, p. 33 y ss.

GALÁN, Eva V.: “Las instituciones y el Arte”, en *Ideal*, Granada, 5 de noviembre de 1993, p. 13.

GALÁN, Verónica: “Fallece María Belén Morales, la dama de las alas de hierro”, en *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de agosto de 2016, p.

<https://www.laprovincia.es/cultura/2016/08/30/fallece-maria-belen-morales-dama-9864429.html>

GARCÍA GARCÍA, Erasmo: “Fyffes y otros asuntos”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de febrero de 2000, p. 81.

GARCÍA, Nana: “Los Núcleos de María Belén Morales se exponen en la sala La Granja”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 11 de diciembre de 2004, p. 34.

GARCÍA RAMOS, Juan Manuel: “Fases”, en *María Belén Morales*. Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1978, s.p.

GARCÍA VIÑOLAS, M.A.: “María Belén Morales”, en *Pueblo*, Madrid, 19 de diciembre de 1979, p. 26.

GARCÍARRAMOS, Fernando: “Aproximación a la obra de la escultora tinerfeña. María Belén Morales o el vuelo de la Geometría pura”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 21 de diciembre de 1999, p. VIII.

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos: “Esculturas en el Atlántico”, en *María Belén Morales*, Santa Cruz de Tenerife: Sala Paraninfo, Universidad de La Laguna, 1986, s.p.

GONZÁLEZ, Pedro: “El activismo estético de María Belén Morales”, en *María Belén Morales*, Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de

Bellas Artes de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1998, s.p. Repr. en *El Mundo*, Madrid, 30 de octubre de 1998, p. 17.

- “El Grupo *Nuestro Arte*”, en *Nuestro Arte*. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias, 1998, pp. 35-47.

GONZALEZ REIMERS, Ana Luisa (ed.): TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Desarrollo del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001, p. 239.

GONZÁLEZ REIMERS, A. L. y F. CASTRO MORALES coms. *María Belén Morales: Núcleos*. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 2004.

GONZALEZ REIMERS, Ana Luisa: “La transmutación como proceso formal en la obra de María Belén Morales”, catálogo de la exposición de María Belén Morales *Proceso*. Santa Cruz de Tenerife: Galería Magda Lázaro, 2009.

GORROÑO, Raúl: “Entrevista. La artista María Belén Morales acaba de exponer sus últimas esculturas en Córdoba”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de julio de 1993, p. 60.

<https://www.eldia.es/cultura/2014-10-16/19-Estoy-llegando-punto-trato-sacar-diagonal-posible.htm>

- “María Belén Morales. Acaba de ingresar en la Academia Canaria de Bellas Artes”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 18 de diciembre de 1998, p. 67.

GUIRAO, José y CASTRO MORALES, Federico: *El Museo de Arte Contemporáneo de Santa Cruz de La Palma: la quimera tangible*. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Cabildo de La Palma, Fundación CajaCanarias, Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma- 2014, pp. 19-20, 24, 31-33 y 43.

GUTIÉRREZ, Faly: texto de presentación en *María Belén Morales*, Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1978, s.p.

HERNÁNDEZ, Celestino: “Escultura en Canarias: 1929-1991”, en *El Museo imaginado. Arte Canario 1930-1990*. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 1992, pp. 56-83.

- *Colección II (1966-1986) del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife: Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl, 2008, p.30.

- “A María Belén Morales, 9x90: un tributo de escultura”, en *A María Belén Morales, 9x90*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 2018, pp. 13-21.

HERNÁNDEZ, Celestino Celso com. *A María Belén Morales, 9x90*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 2018.

HERNÁNDEZ, Celestino Celso com. *A María Belén Morales, 9x90*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna- Ayuntamiento de Tacoronte, 2019.

HERNÁNDEZ, Celestino Celso y ALEMÁN, Ángeles coms. *12*. Santa Cruz de Tenerife: Fundación Cajacanarias, 2019.

HERNÁNDEZ, Loly: “María Belén Morales. El artista es el notario de su tiempo”, en *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 30 de mayo de 1993, p. 4.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel: *Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias: 1953-2002: medio siglo de historia cultural*, Santa Cruz de Tenerife: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 2003, pp. 52, 83, 113.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: “Ofrenda plástica a Óscar Domínguez”, en *Doce pintores y cuatro escultores. Exposición homenaje a Óscar Domínguez*. Santa Cruz de Tenerife: Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1968, s.p.

- “Estudio de los artistas participantes”, en *El Mar. Exposición flotante de arte canario contemporáneo*. Las Palmas de Gran Canaria: Trasmediterránea, 1978, s.p.

- “Arte”, en *Canarias*. Madrid: Fundación Juan March-Noguer, 1984, pp. 160-340.

HERRERO ANTÓN, Paloma: *25 años de arte en Canarias (1961-1986)*. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 1987.

- “Morales Gómez, María Belén”, en *Diccionario de Pintores y Escultores españoles del Siglo XX*. Madrid. Forum Artis, 1994, tomo IX, pp. 2776-2777.

- “Núcleos, de María Belén Morales”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 12 enero de 2005, p. 5.

IZQUIERDO, Eliseo: “María Belén Morales, o la inspiración hecha horas de trabajo”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 16 de mayo de 1980, p. 11.

- “Compromiso y voluntad artística”, en *María Belén Morales*. Santa Cruz de Tenerife: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1998, s.p.

- “Las Reales Academias de Bellas artes quieren remozarse. Una importante reunión en Tenerife”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 23 de noviembre de 1999, pp. 81-83.

J. S. C. [SALGUERO CARRERA, José]: “Forma y metafísica en María Belén”, en *Diario Córdoba*, 22 de junio de 1993, p. 10.

JIMÉNEZ MARTOS, Luis: “Canarias y su gente de letras (II)”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, noviembre 1970.

JIMÉNEZ PAZ Antonio: Entrevista “María Belén Morales. Quedarse aquí...”, en *La Opinión*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de marzo de 2009.

http://www.laopinion.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009030200_8_203506_Cultura-y-comunicacion-Maria-Belen-Morales-Quedarse-aqui-peor-puede-sucedarle-artista

L.G. de V. [GARCÍA DE VEGUETA, Luis]: “María Belén Morales, una gran escultora”, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de noviembre de 1978.

L. G. J: “María Belén Morales, una escultora tinerfeña que este año participa en la Bienal de Bellas Artes de Las Palmas. El pasado año obtuvo el Premio de Honor en la regional de Tenerife”, en *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria.

MARIN-MEDINA, José: *La escultura española contemporánea (1800-1978). Historia y evaluación crítica*. Madrid: Edarcón, 1978.

MARTÍN, Sabas: “En recuerdo de Fyffes”, en *La Gaceta*, Santa Cruz de Tenerife, 13 de noviembre de 1998, p. 2.

MARTÍN MARTÍN, Fernando: “La expresión razonada de María Belén Morales”, en *María Belén Morales*. Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1993, s.p.

MARTÍNEZ, Gema: “Una escultura de María Belén Morales...”, en *Diario 16*, Málaga, 8 de febrero 1994, p. 33.

MATEU, Enrique: Entrevista a María Belén Morales: “la clave del éxito es el trabajo, pero es una emoción efímera”, en *Canarias Cultura*, 2 de julio de 2013.

<https://canariascultura.com/2013/07/02/maria-belen-morales-la-clave-del-exito-es-el-trabajo-pero-si-lo-consigues-es-una-emocion-efimera/>

MEDINA ESTUPIÑÁN, Gemma: Reseña de la exposición individual *Núcleos* (2004-2005), en:

<http://www.cadencialatina.com/cadencialatina3.0/articulos/webs/revista33/mariabelen.htm>

MEDINA LEZCANO, Francisco: “María Belén Morales, el estremecimiento de un compás de espera”, en *Canarias 7*, Las Palmas de Gran Canaria, 13 de mayo de 1986, p. 21.

MÉNDEZ, Mayte: “María Belén Morales, artista plástica” Entrevista, en *La Opinión de Tenerife*, Santa Cruz de Tenerife, 8 de enero de 2005, p. 25.

MERINO, Carmen: “En otoño exposición de joyas de María Belén Morales. Pequeñas esculturas para llevar”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 17 de agosto de 1987, p.11.

MESA, Teo: “M^a Belén Morales: una vida de creación artística”, en *La Opinión de Tenerife*, Santa Cruz de Tenerife, 11 febrero de 2005, p. 14.

MESA, Teo: “María Belén Morales, perenne fecundidad plástica”, en: Teo Mesa, *Ángulos del redondel*, Las Palmas de Gran Canaria: PROCUSS, 2012, pp. 184-188.

MESA, Teo com.: *Orillas Atlánticas*. Las Palmas de Gran Canaria: Club La Provincia, 2014.

MORALES, María Belén : “El trampolín de la piscina Acidario Lorenzo acabó en el Lazareto”, en *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 22 de junio de 1991, p. 56.

MORALES, María Belén: “Esculturas en la calle”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 17 de febrero de 1989, p. 22.

MORALES, María José: “Cada una de mis obras tiene su propia personalidad. La escultora canaria María Belén Morales se solidariza con los presos de Fyffes”, en *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 22 de enero de 1998.

MORALES CLAVIJO, José: “Agenda cultural. Acto inaugural de la exposición de María Belén Morales en la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de La Laguna”, en *El Día* 1 de noviembre de 1970.

MUNARRIZ, Nuria: “La mujer y su profesión”, en *Diana*, Verano de 1972, Bilbao, 1972, p. 25.

NAVAJAS, Miguel: “Arriesgadas geometrías”, en *La Tribuna*, Córdoba, 20 de junio de 1993, p. 26.

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: “Archipiélago Literario. Pensamientos para la obra de María Belén Morales”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, noviembre-diciembre de 1986.

NUEZ SANTANA, José Luis de la: *La abstracción pictórica en Canarias. Dinámica histórica y debate teórico (1930–1970)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, pp. 159, 168, 205, 207, 235 y 238.

OROPESA, Marisa y OSÁCAR, Eugeni: *Creadoras del siglo XX*. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, Servicio de Publicaciones, 2008.

O.A. [ÁLVAREZ DE ARMAS, Olga]: “Exposición de María Belén Morales en el Círculo de Bellas Artes”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de abril de 1986, p. 7.

PALLARÉS PADILLA, Andrés: “Lanzarote. Éxito de la Exposición de María Belén”, en *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, junio 1979, s.p.

PÁRAMO: “Canarias, arte contemporáneo en La Caja de Ahorros Provincial”, en *La Voz de Euskadi*, San Sebastián, 28 de mayo de 1983, p. 26.

PERALTA SIERRA, Yolanda: *Mujer y arte en Canarias: mujeres creadoras e iconografías femeninas* (Tesis Doctoral inédita), Departamento de Historia del Arte, Universidad de La Laguna, 2006.

PÉREZ MINIK, Domingo: Texto de presentación en *Nuestro Arte*. Santa Cruz de Tenerife: Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1963, s.p..

PÉREZ REYES, Carlos: *Escultura canaria contemporánea (1918-1978)*. Madrid: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1984, pp. 451-467.

PÉREZ VILLÉN, Ángel Luis: “La morada de la memoria: la flor, el biombo y la montaña. Simbolismo y renovación escultórica en María Belén Morales”, en *María Belén Morales*. Granada: Universidad de Granada, 1993, s.p.

- “La escultura de Belén Morales”, en *Diario Córdoba: Cuadernos del Sur*, Córdoba, 24 de junio de 1993, p. VI / 30.

PÉREZ, Laura: “Al menos un reconocimiento moral”, en *La Opinión*, Santa Cruz de Tenerife, 10 de marzo de 2003, p. 15.

PÉREZ YANES, Encarna: “La creación se basa en la reflexión. Entrevista a la escultora María Belén Morales” (2006).

Enlace: <http://www.arteinformado.com/Artistas/7874/maria-belen-morales/>

PINTO GROTE, Carlos: Texto de presentación en *Nuestro Arte*. Santa Cruz de Tenerife: Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1963, s.p.

POVEDANO MARRUGAT, Elisa: “María Belén Morales”, en *Museo del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano*. Madrid: Ayuntamiento de Priego de Córdoba, 2000, pp. 84-85.

PSJM, *Crea como las artistas canarias del siglo XX: Lola Massieu, Jane Millares Sall, María Belén Morales, Maribel Nazco, Pino Ojeda*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación DISA, 2021.

QUESADA, Ana María: *La escultura conmemorativa en Gran Canaria (1820-1994)*, Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1996, p.168.

QUEVEDO, Agustín: “La plástica escultórica de María Belén Morales”, en *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de noviembre de 1978, p. 4.

- “Eduardo Gregorio: Diez escultores para un homenaje”, en *A Eduardo Gregorio. Exposición Homenaje de Diez escultores Canarios*. Las Palmas de Gran Canaria: Galería O-Tres, 1990, p.11.

REGALADO, Antonio y otros: *El fruto de la tierra: el plátano. El gusto en el arte*. Santa Cruz de Tenerife, ASPROCAN, 2006.

REGUERO: “María Belén Morales, escultora y concejal”, en *Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 28 de abril de 1990.

RIAL VÁZQUEZ, J. Antonio: “Crónicas desde Caracas. El símbolo de Fyffes: dos vigas cruzadas”, en *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 30 de enero de 2000, p. 7.

RODRÍGUEZ, María Isabel: “Arte–Islas”, una gran exposición de artistas canarios”, en *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 1982

RODRÍGUEZ, María Isabel: “María Belén Morales: dar forma a la vida”, en *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, noviembre, 1978, p.4

RODRÍGUEZ DE AZERO, Malena: “María Belén Morales expone hoy en el Círculo de Bellas Artes. Joyas con 'formas de silencio'”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 13 noviembre de 1987, p. 17.

ROJAS, Alicia: “La ambición de todo escultor es ver sus ideas ejecutadas en gran formato. El centro de Arte La Recova acoge las últimas creaciones de María Belén Morales”, en *La Gaceta de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 19 de febrero de 1995, p. 30.

RUIZ DE EGUINO, Iñaki: “Artistas Canarios de hoy en la CAP”, *El Diario Vasco*, San Sebastián, 20 de mayo de 1983, p. 56.

RUIZ MARTIN, Antonio: “La escultura contemporánea en Canarias”, en *Natura y Cultura de las Islas Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 1977, pp. 335-343.

SALARICH, Ramón: “Exposiciones y artistas. María Belén Morales”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 18 de mayo de 1980, p.15.

SALCEDO, Ernesto: “María Belén, más allá de las sombras”, en *El Día*, Suplemento *El Día Dominical*, Santa Cruz de Tenerife, 28 de mayo de 1978, p.1.

- “En dos palabras. La claridad en las maderas de María Belén”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 22 de mayo de 1980, p.6.

SANTA ANA, Mariano de: “Entrevista con María Belén Morales”, en *La Provincia/Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de noviembre de 2004, p. 24.

SANTANA, Lázaro: “María Belén Morales”, en *Canarias siglo XX*. Las Palmas de Gran Canaria: EDIRCA, 1983, p. 175.

- “Canarias”, en *VIII Bienal Ciudad de Zamora. Escultura Ibérica Contemporánea*, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Zamora y Junta de Zamora, 1986, pp. 71 s. y 79.

- “MORALES, María Belén”, en *Diccionario (personal) del arte canario contemporáneo*. Las Palmas de Gran Canaria: EDIRCA, 1994, pp. 161 ss.

- “La escultura de María Belén Morales, una cuestión de tiempo”, en *Núcleos*. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 2004, pp. 57-75.

SESMERO, Julián: “Simples, hermosas formas”, en *Sur*, Málaga, 13 febrero 1993, p. 63.

TINAUT, M^a del Pilar: “Mujeres Canarias de hoy: María Belén Morales”, en *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 3 de noviembre de 1980, p.21.

TRUJILLO CARREÑO, Ramón: Texto de presentación en *16 esculturas de M. Belén Morales*. Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, 1970, s.p.

Tocador de arte: Papeles Invertidos: catálogo de obras en venta. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 1979.

URBANO, Manuel: “Con un perfume de viento (Una nota apresurada sobre la escultura de María Belén Morales)”, en *María Belén Morales*. Jaén: Centro Cultural Palacio de Villardompardo, Diputación Provincial de Jaén, 1993, s.p.

VEGA LUQUE, Mariano: “María Belén, de vuelta a casa”, en *María Belén*. Santa Cruz de Tenerife: Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1978, s.p.

- Texto de presentación en *María Belén Morales*. Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1978, s.p.

- Entrevista a MBM: “Mi obra es una continua reflexión”, en *La Opinión*, Suplemento 2.C., Santa Cruz de Tenerife, 30 de octubre de 2004, pp. 2-4.

- "M^a Belén Morales", en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 24 de febrero de 2007, p. 4.

WALL, E.: “La autoría de los trofeos, adjudicada a Eberhard y María Belén Morales”, en *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de febrero de 1995, p. 16.

WESTERDAHL, Eduardo: Texto de presentación en *12*. Santa Cruz de Tenerife: Círculo de Bellas Artes de Tenerife, 1965, s.p.

- Texto de presentación en *Guadalimarte Arte de Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1977, p. 24.

- Texto de presentación en *María Belén Morales*. Santa Cruz Tenerife: Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 1978, s.p.

- Texto de presentación en *María Belén Morales*. Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1978, s.p.

- Texto de presentación en *María Belén Morales*. Madrid: Galerías Skira, 1979, s.p.

- “María Belén Morales”, en *Primera Exposición del fondo de arte*, Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1979 s.p.

- “María Belén Morales” en *Exposición del fondo de arte*, A.C.A.A.C. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Gran Canaria, Cabildo Insular de Tenerife, Cabildo Insular de La Palma, 1980 s.p.

ZURITA, Óscar: “Aventuras del vivir. María Belén Morales, la escultura hecha mujer”, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de octubre de 1991, p. 16.